

Lebenslauf

Ehsan Khatibi



Angaben zur Person

Nationalität: iranisch, deutsch

Geburtsdatum: 22.09.1979

Geburtsort: Teheran, Iran

Adresse: Seumestraße 3 . 10245 Berlin

Mobile: +49 (0)151 5321 69 22

Email: ehsan.khatibi@gmx.de

Web: www.ehsankhatibi.com

AKTUELL

Ab okt. 2021

**Künstlerisch-wissenschaftliche Promotion (Dr. artium)
an der Kunstuniversität Graz**

Promotionsthema: „Das Absurde im Musiktheater“

Künstlerische Betreuer: Beat Furrer

Wissenschaftliche Betreuer: Jörn Peter Hiekel

STUDIUM

10.2014 – 03.2017

Master im Fach Komposition (Master of Music)

Universität der Künste Berlin (UdK) bei Prof. Elena Mendoza

– Schwerpunkt „Musiktheater“ –

10.2010 – 07.2014

Bachelor im Fach Komposition (Bachelor of Music) Robert

Schumann Hochschule Düsseldorf (RSH) bei Prof. Manfred

Trojahn

10.2008 – 07.2013

Bachelor im Fach Musiktheorie (Bachelor of Music) Robert

Schumann Hochschule Düsseldorf (RSH) bei Prof. Frank Zabel

10.2006 – 06.2007

Studium im Fach Komposition (Master of Music) Tehran Universi

(Unterbrechung durch Weiterstudium in Deutschland)

09.1998 – 06.2003

Bachelor im Fach Maschinenbau

Azad University Tehran

AUSZEICHNUNGEN

2021	2. Preis bei Camus' Kompositionswettbewerb zusammen mit Elnaz Seyedi und Johannes Abel
2020 / 2021	Stipendienprogramm Musikfonds
2019	Aufenthaltsstipendium für Komposition im Programm des Künstlerhauses Lukas in Ahrenshoop
2018	Arbeitsstipendium für Neue Musik und Klangkunst der Kulturverwaltung des Landes Berlin 2018
2013/14	Stipendium der 67. und 68. Frühjahrstagung des Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt (INMM)
2013	Stipendium des „E.ON-Konzerns/DAAD“ für Komposition
2012	Vollstipendium des „Freunde und Förderer RSH/DAAD“ für Komposition
2012	3. Preis bei „International Composer Competition, Croatia“ für das Werk „Tensus für Bläserquintett“
2006	1. Preis als Dirigent des „Iranian Ensemble for New Music“ beim zweiten Klavier-Wettbewerb und dem für Neue Musik an der Teheraner Universität

RADIO-ÜBERTRAGUNGEN

<https://www.ehsankhatibi.com/radio>

2019	Deutschlandfunk Kultur Neue Musik Eine Sendung von Egbert Hiller
12.03.2018	SWR2 JetztMusik, „Unter der gespannten Haut der Nacht – Neue Musik aus dem Iran Interview und Radioübertragung des Ensemblestückes „Stitching II“
04.12.2016	Deutschlandfunk , „Konzertdokumentation“, Radioübertragung des Ensemblestückes „diesbezüglich“
25.10.2016	Deutschlandradio Kultur , Sendung „Neue Musik“, „Tradition und Rebellion“ - Interview mit Florian Neuner
11.04.2016	Radio – france musique , Le magazine de la contemporaine, Konzertausschnitt des Ensemblestückes „IA corde 2“; In Rahmen eines Interviews mit dem Komponisten Alireza Farhang

- 29.06.2015** **Deutschlandfunk**, Sendung „Panorama“, Radioübertragung des Bläserquintetts „Und keine andere Hälfte diese hier ergänzt“
- 16.01.2013** **WDR3**, Sendung „Tonart“, Interview und Radioübertragung des Ensemblestückes „Spielende Formen“

Aufführungen von Ensembles (Auswahl)

- 2017 - 2021** Ensemble KNM Berlin
- 2018 -2019** Ensemble Unitedberlin
- 2017 - 2018** Ensemble Mosaik
- 2016** Ensemble ascolta
- 2016** Ensemble Laboratorium
- 2015** Ma'alot Bläserquintett
- 2015** Symphonieorchester der UdK Berlin
- 2014** Studio Musikfabrik

MEISTERKURSE & WEITERBILDUNGEN

- 10. – 22.02.2019** impuls Festival – Graz, Österreich
- 02. – 16.08.2014** Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt
- 05.2009** Meisterkurs Komposition bei Helmut Lachenmann an der FH Osnabrück
- 2005 – 2006** Dirigier-Meisterkurs bei dem Dirigenten Sharif Lotfi, Teheran
- 2005 – 2006** Dirigier-Meisterkurs bei Prof. Dr. Manuchehr Sahbai am Hengam Music Institute, Teheran
- 1995 – 1997** Kompositionsunterricht - privat bei dem Komponisten Alireza Mashayekhi, Teheran
- 1995 – 2007** Klavierunterricht bei Farman Behboud und Tamara Dolidze, Teheran
- 1993 – 2003** Violin-Unterricht bei Behrouz Vahidi-Azar, Valud Tarkhanian und Ibrahim Lotfi, Teheran

1991 – 1993 Santour-Unterricht (ein iranisches Instrument) bei Mohammadreza Fayaz am „Pars School of Music“, Teheran

MUSIKALISCHE UND BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

Seit 2014 Lehrbeauftragter für Musiktheorie an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

2018 Lehrauftrag für Komposition beim Querklang – Experimentelles Komponieren in der Schule, im Rahmen von Berliner Festspiele / MaerzMusik 2018, Berlin

10.2013 – 7.2014 Künstlerischer Hilfskraft für Musiktheorie an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

2006 – 2007 Leiter und Dirigent des „Iranian Ensemble for New Music“ in Kooperation mit der „Teheraner Gruppe für Neue Musik“ und dem „Pars School of Music“, Teheran

2005 – 2007 Dirigent-Assistent des iranischen Komponisten und Dirigenten Alireza Mashayekhi beim „Iranian Orchestra for New Music“, Teheran

2005 – 2007 Dirigent des „Pars Music Orchestra“, Teheran

1995 – 2007 Lehrauftrag für Elementare Musikerziehung (Orff-Musik) am „Pars School of Music“, Teheran